

Le choix du nom Makila

C'est le choix de la singularité partagée, entre traditions et universalité, ce choix a été fait par la première présidente de notre structure, originaire du pays basque, éducatrice judiciaire et artiste, entre deux cultures professionnelles, entre deux eaux, entre deux terres.

Le Makila est un bâton traditionnel basque, il symbolise toute une façon de vivre, de penser, d'honorer ses semblables.

Elégant, pratique, redoutable, objet de décoration comme de défense, signe distinctif ou compagnon de marche,

C'est un élément essentiel de la culture du pays basque, région d'origine de la première présidente, cofondatrice de notre association.

Il représente aussi une région entre 2 pays, difficilement réduite à l'un ou à l'autre, de montagne, comme de mer. Un pays de culture ancestrale et singulière, un pays de résistance et où la nature est prégnante.

Traditionnellement, il est partout ... derrière les portes de chambre dans chaque maison basque. Personne ne le vole.

On ne peut ni voler un Makila ni l'acheter cela porte malheur. On le reçoit en cadeau. Ce qui est ainsi donné est précieux.

Nous l'avons reçu en cadeau et nous continuons notre marche dans le respect de ces valeurs.

Soutiens et aides

L'association ne perçoit pas de subventions mais fonctionne avec des aides et soutiens ponctuels logistiques et / ou financiers au fil des projets :

Mairie de Paris, rectorats, centre National de la Danse, partenaires associatifs ou institutionnels ... Elle est également largement redevable de l'engagement de généreux bénévoles. Vous souhaitez en savoir plus ou participer à nos projets ?

Rendez-vous sur les pages partenaires et soutiens de notre site : www.lemakila.org

ou sur notre page :

<https://www.helloasso.com/associations/compagnie-le-makila>

Les ateliers du Makila

ateliersduos@lemakila.org / 07 87 60 40 53

Les ateliers sont conçus en fonction des axes de création et des spectacles de la compagnie, en complémentarité sur des thématiques explorées par les artistes intervenants.

Ils peuvent aussi être proposés « à la carte » en fonction des choix thématiques et des besoins des structures d'accueil. En tout état de cause, ils sont conduits par des intervenants porteurs d'expertises artistiques et d'une solide expérience éducative.

Ateliers scolaires

L'association intervient depuis plusieurs années dans différents écoles, collèges et lycées en Ile de France et notamment à Paris 19° et Paris 12°, pour des ateliers d'initiation (ateliers scolaires et périscolaires) et de médiation artistiques (dispositif Relais, dispositif Rebondir, Action Collégiens, Lutte contre le décrochage scolaire...)

- * Minifilm
- *Flamenco : Rythmes et Danses
- *Elaboration de performances pluridisciplinaires
- *Théâtre
- *Eloquence
- *Ateliers podcasts
- *Comédie musicale ...

Projet éducatif

Notre projet repose sur une motivation à rencontrer les publics adultes, enfants et adolescents au sein des différentes institutions dans lesquelles ils coexistent. Il s'agit d'offrir à chacun des moyens renouvelés de construire une expression autonome, individuelle, singulière, en harmonie avec le collectif.

Nos interventions, et par conséquent nos intervenants sont garants des valeurs profondément ancrées dans la démarche de l'association, respect de tous, laïcité, non élitisme et promotion des expressions individuelles dans le respect des dynamiques collectives et institutionnelles.

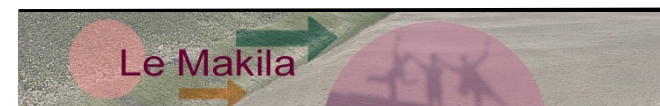
Domaines d'intervention : Théâtre-Danse, Elaborations Vidéo, Initiation au Flamenco, Ateliers interdisciplinaires : Arts vivants, Musique, Arts plastiques, Audiovisuel ...

Ateliers adultes

Amateurs ou professionnels. Educateurs et enseignants en formation, curieux et passionnés...

Nous proposons plusieurs ateliers pluridisciplinaires en milieu associatif (Centres d'Animations, événements citoyens, structures de quartiers) ou en institution (maison d'arrêts, Ecole Nationale Protection Judiciaire de la Jeunesse, Formation d'Art Thérapie...)

Les ateliers adultes peuvent être intégrés à des parcours de formation ou d'accompagnement spécifiques ou être accueillis dans des structures d'animation socioéducative (maisons de quartier, centres sociaux, centres d'animation ...)



association loi 1901

à vocation artistique et culturelle créée en 1997
reconnue d'intérêt général en 2020



Nous créons et diffusons spectacles, concerts, événements artistiques.

Nous favorisons les rencontres d'artistes et de publics d'horizons différents.

Nous relions artistes, professionnels de l'éducation et du travail social autour de projets singuliers : sensibilisation artistiques, médiations...

Nous proposons des pratiques artistiques et ateliers à partager, dans une optique solidaire, citoyenne où l'exigence artistique se concilie avec les spécificités de publics variés.

Création, Diffusion artistique
Actions éducatives
Interventions scolaires
Spectacle vivant
Expressions plurielles
Flamenco

LE MAKILA
MDCA BP 5
20 rue Edouard Pailleron
75019 PARIS
07 87 60 40 53
contact@lemakila.org

www.lemakila.org

La vida, la vida, la vida es ... es un contratiempo, la vida es ... !

* la vie c'est un contretemps, la vie c'est ...
(répertoire traditionnel flamenco)

Spectacle vivant et Transmissions

Depuis sa création, l'association produit les réalisations de la Compagnie Le Makila : pièces, performances, rencontres artistiques, résidences...

Des ateliers sont dispensés en parallèle et en résonance de ce travail de création, à destination de publics larges et dans un esprit où art, éducation et travail social se rejoignent dans une pratique dynamique et innovante .

Les contextes d'intervention sont variés et les formes pédagogiques proposées, si elles s'appuient sur une expérience au long cours et des acteurs compétents, créatifs et responsables, sont toujours à réinventer.

contact :
Naisiwon El Aniou,
comédienne-danseuse
coordinatrice de projet
direction@lemakila.org
www.naisiwonelanjou.net

Flamenco Mirtilo

Depuis 2003,

Flamenco Mirtilo c'est une approche décloisonnée et variée de la culture flamenco pour

*favoriser une sensibilisation des publics non initiés

*accompagner des artistes flamencos et des intervenants de qualité dans la réalisation de concerts, spectacles, stages et ateliers.

contact :
Manuel Delgado, guitariste compositeur
coordinateur de projet

mirtilo@lemakila.org
www.manuel-delgado.com



Spectacles en diffusion

Rosa 08'46 : Création 2023/24

« de Rosa Parks à George Floyd »

projet Lauréat- Dramaturgies plurielles - Artcena - Aide Nationale à la création 2021

Je m'appelle Solea coproduction Jeunesses Musicales de France 2020-23

Musique, chant et danse Flamenco pour Jeune Public

Billie Holiday Sunny Side : biopic seul en scène

festival avignon off 2024, 2018, 2015 et 2014,

320 représentations Paris, Régions, Dom-Tom depuis 2011, nommé Ptits Molières (Cyrano) 18 : « meilleur seul en scène » www.sunnyside-billieholiday.com

La Femme Chant : Création 2023

pièce pour 2 comédiennes-chanteuses, le destin de 4 femmes artistes du chant (Josephine Baker, Maria Callas, Cesaria Evora, Billie Holiday)

Poetica Mundi : Contes à Tirer au sort

performance interactive pour 4 conteuses autour des sagesses et contes du monde à portée écologique
Kiosques en Fêtes - Ville de Paris
Festisol 2019 - festival des solidarités

Création 2019 /20 :

Biopic Femmes en 7 Majeur

performance pour 7 comédien(ne)s à la rencontre de femmes illustres du passé.
Journées du Matrimoine en 2019 et 2020

Création 2018 :

Arc en Sexe ProstitutionS

théâtre-danse pour 6 comédien(ne)s inspiré de témoignages et parcours de vie de travailleur(se)s du sexe
30 représentations Paris

Ciconia Nigra 1 : Journal de Paix en Temps de Guerre

Ciconia Nigra 2 : Migrations en Eaux Vives

tournée région Paca et Ile de France, résidence CCMD Abbeville
Les Chemins du Solo (2008-2011)

Arcanes Cajuns : Projet en cours 2025 - sorties de résidence

Arcanes Cajuns : Tituba, d'après Maryse Condé (avril 25)
performance Jeune Public - Si je te dis sorcière - Procès interactif

Arcanes Cajuns : Elle Marie L. (mai 25)

balade magicienne en Nouvelle Orléans - sur les traces de Marie Laveau

Arcanes Cajuns : Lunaison chantée (juin 25)

Récit en chanson - sagesses du monde au féminin

Autres performances

Performances thématiques - rencontres scolaires



Le Parapluie de Rosa Parks et autres objets totem mémoire 2024 (mémoire des antiracismes)

Discriminalis : impressions mêlées 2015/17 (lutte contre les discriminations)

3 Poupées et variations 2016 (égalité femme-homme)

Moi Tituba, sorcière 2017 d'après M. Condé (mémoires de l'esclavage)

Concerts Musique - Flamenco Mirtilo :

coproductions et accompagnements depuis 2008

Manuel Delgado Flamenco (musique, chant et danse - concerts et spectacles du duo au septet)

Album Bellamar (Manuel Delgado Flamenco) 2015

Album Soleado (Sin Distancia Trio France-Espagne-Allemagne) 2011 production tournée française.