



CIE LE MAKILA



CIE LE MAKILA



LA FEMME CHANT

THÉÂTRE-DANSE, CHANT



LA FEMME CHANT

CIE LE MAKILA

La compagnie Le Makila, fondée en 1997 est une structure à vocation artistique et culturelle, productrice de spectacle, dans les champs de la musique, du théâtre et de la danse. Elle investit sous les gestes poétiques et artistiques des questions sociales et citoyennes importantes : discriminations, exclusions sociales, questions de genre et d'égalité, urgences écologiques ...

>> Brochure présentation Compagnie Le Makila

Aujourd'hui elle propose « La Femme Chant » une forme théâtrale légère, jouée, chantée et dansée, conçue pour espaces scéniques en intérieur ou extérieur, également adaptable en espaces non dédiés.

La Femme Chant s'inscrit dans la continuité de plusieurs pièces, performances et événements explorant les héritages matrimoniaux et rendant hommage à des femmes illustres du passé.

LA GENESE DU PROJET

Cette nouvelle création rassemble dans une nouvelle forme le travail mené par plusieurs comédiennes sur ces thèmes au sein de la compagnie.

Billie Holiday Sunny Side

Seul en scène, nommé aux Ptits Molières 2018, plébiscité par la presse et le public avec 300 représentations depuis sa création.

Biopic joué et dansé, hommage au parcours de Lady Day et plongée dans l'histoire du jazz et des Etats-Unis (depuis 2016)

>> [BILLIE HOLIDAY SUNNY SIDE le dossier](#)

Biopic Femmes en 7 Majeur

Performance pour 6 interprètes accueillie entre théâtres, espaces publics et espaces muséaux depuis sa création en 2019.

Spectacle choral tout public à déroulement aléatoire par tirage au sort basé sur les parcours de plusieurs grandes figures féminines de l'histoire. Jeu proposé aux spectateurs qui va permettre de voir se dérouler en plusieurs épisodes la vie de femmes ayant marqué l'histoire.

>> [BIOPIC FEMMES le dossier](#)

F to F

Projection interactive de onze films courts illustrant la rencontre d'hommes et de femmes d'aujourd'hui avec des artistes femmes inspiratrices d'hier, oscillations filmiques entre les féminités d'hier et d'aujourd'hui, entre l'intime et l'historique, entre le singulier et l'universalité des destinées de femmes emblématiques (réalisation 2023).

LA FEMME CHANT

LE SPECTACLE

>> Julia Alimasi et >> Naïsiwon El Aniou,
comédiennes, danseuses et chanteuses, engagées dans ce
travail thématique au long cours,
proposent avec La Femme Chant,
un spectacle tout public
où se répondent les extraits biographiques,
bribes de chant, de vie, de correspondances et anecdotes.

Ce fil, joué, chanté et dansé, se déroule dans une forme épurée, et isse un moment qui parle aux femmes et hommes d'aujourd'hui à partir de 4 figures de femmes dont la destinée s'est tracée par et dans le chant.

Julia et Naïsiwon évoquent leurs inspiratrices : 4 femmes chanteuses, et non des moindres, qui ont marqué leur art, leur époque, leurs contemporains et continuent de nous toucher.

Josephine Baker, Maria Callas, Cesaria Evora, Billie Holiday.

4 femmes artistes magistrales, leurs joies, leurs douleurs, leurs choix, leurs existences engagées se répondent et laissent émerger, en forme de sagesses, les leçons de vie et d'amour qu'elles nous ont laissé.

Quelques objets sur scène, comme simples dépositaires de mémoires riches et croisées, de parcours de vie, quelques chants qui nous restent de ces femmes, leurs postures, leurs gestes, comme une aura de leur passage au monde, une trace et un héritage à partager avec les spectateurs.

LA FEMME CHANT

LES INTERPRETES



JULIA ALIMASI



NAÏSIWON EL ANIOU

AUTRES PROJETS DE LA CIE



Rosa 08'46

Pièce interactive et immersive invitant le spectateur à un voyage à travers le temps et les lieux depuis l'époque de l'action de Rosa Parks jusqu'à l'assassinat de Georges Floyd (- Projet lauréat Artcena - Aide Nationale à la Création)

>> ROSA 08'46 le dossier

ARCANES CAJUN

Tituba (jeunes publics)

*d'après l'oeuvre de Maryse Condé,
« Moi Tituba, sorcière »*

>> dossier Tituba

Elle Marie L. (tout public)

sur les traces de Marie Laveau

2 pièces en cours de création :
exils, magies et marronages
pour des temps jadis et futurs.

>> dossier Elle Marie L.



LA FEMME CHANT

QUELQUES IMAGES



CRÉDITS PHOTOS :

©STEPHENBEDROSSIAN, ©DENISRION,

©NICOLASTHUET, ©NAISIWONELANIOU,

©CLAIRETHEVENIN

FICHE TECHNIQUE

Prérequis techniques

variables selon intérieur / extérieur, lumière du jour / nuit ... adaptables selon parc technique.

Espace de jeu

Une surface à jouer de 6 X 8 m, sol praticable pieds nus

Son

Une console de mixage analogique avec au moins un aux.

Une platine CD audio

Une diffusion stéréo

Deux retours plateau sur pieds

Deux égaliseurs 2X31 bandes

Sonorisation voix selon conditions acoustiques, micros hf bienvenus

contact régisseur compagnie

Sylvain Pielli : slyyman@sfr.fr

CONTACT

projets.collaborations@lemakila.org

07 87 60 40 53

LA FEMME CHANT

DEVIS

Spectacle (prix cession création)

2 Cachets 608€ Coût total

1 forfait production 42€

incluant repérage, montage, représentation

Forfait transports (selon devis minimal établi pour trimestre en cours)

AR Paris

Hébergement et repas

à la charge de l'organisateur

CONTACT

projets.collaborations@lemakila.org

07 87 60 40 53